

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
факультета государственной  
культурной политики  
А.Ю. Единак**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**История и методология теории социально-культурной деятельности**  
**Название и код направления подготовки**  
51.04.03 Социально-культурная деятельность  
**Программа подготовки** Менеджмент в сфере государственной культурной политики  
**Уровень квалификации** магистр  
**Форма обучения** очная, заочная

*(адаптирован для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

## КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК – 3 - Быть способным использовать современные достижения науки передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах;

ПК – 4 - Быть способным к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах; ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2		3	4	5
ПК-3	Быть способным использовать современные достижения науки передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах	ПК-3.1. Способен систематизировать и обобщать информацию передового опыта учреждений социально-культурной сферы ПК-3.2. Транслирует опыт профессиональной деятельности в сфере культуры ПК-3.3. Ориентируется на современные достижения науки управления учреждениями культуры при разработке научных и педагогических проектов	- современные достижения науки передового опыта учреждений социально-культурной сферы	- уметь обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных	- навыком модифицировать существующие и разрабатывать новые методы работы, исходя из задач конкретной ситуации социально-культурной деятельности

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2		3	4	5
ПК-4	Быть способным к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах; ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований	ПК-4.1. Находит, отбирает, оценивает методы экспериментальной работы ПК-4.2. Апеллирует и обобщает научные источники по теме, проводит презентацию научного исследования ПК-4.3. Составляет библиографии, написания и редактирования научных исследований, статей, интерпретирует результаты научных исследований	- структуру, научный аппарат и необходимые требования по оформлению авторских научных текстов, - структуру научных, художественно-творческих и редакционных коллективов; - научный понятийный аппарат; - методы экспериментальной работы; - формы коллективного взаимодействия; - внутреннюю организацию и менеджмент в творческих и редакционных коллективах.	- применять методы экспериментальной работы научного исследования; - осуществлять постановку целей и задач научного исследования; - формулировать проблему научного исследования; - анализировать результаты научных исследований - формулировать и решать задачи, возникающие в ходе самостоятельной авторской работы и редакционной подготовке научных текстов, художественно-творческих и редакционных коллективах -использовать углубленные профессиональных знания; - работать в творческих и редакционных коллективах	- навыками подготовки самостоятельной авторской работы; - научным понятийным аппаратом; - редактированием научных текстов; - осуществлением контроля за промежуточными и заключительными результатами научных исследований; - процессами инициирования актуальных научных исследований; - умением использовать и транслировать научному сообществу результаты коллективного мышления через создание научных текстов и самостоятельных авторских работ

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- историю и методологию направления, основные этапы развития научных представлений о социокультурной обусловленности воспитания, культурно-просветительной и социально-культурной деятельности;
- особенности становления теории социально-культурной деятельности;
- основные источники формирования теории социально-культурной деятельности и многоукладный состав её методологии.

Уметь:

- формулировать методологическое и теоретическое обоснование научного исследования социально-культурной деятельности;

- анализировать научные данные на основе изучения специальной литературы по историографии, методологии и теории социально-культурной деятельности;

Владеть:

- навыками творческого, самостоятельного мышления и научного поиска;

- навыками самостоятельной научно-исследовательской работы, требующие фундаментальной теоретической подготовки по всем направлениям социально-культурной деятельности;

- навыками использования научного аппарата теории социально-культурной деятельности в решении исследовательских задач.

**Таблица 1. Показатели оценивания планируемых результатов обучения**

	<b>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Средства оценивания</b>	<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>  <b>Шкалы оценивания</b>
1	ПК-3	Входной контроль	Текущая аттестация по результатам: освоения учебных материалов на аудиторных занятиях, самостоятельной работы обучающихся. <i>Средство оценивания – эссе</i>	Обучающийся знает теоретические основы социально-культурной деятельности в объеме подготовки бакалавра, относящиеся к данной компетенции, может письменно их воспроизвести (с разной степенью точности).	- полнота, системность, прочность знаний; - обобщенность знаний. <b>Шкала оценивания №1</b> (см. ниже)
2	ПК-3 ПК-4	Раздел 1. Научный статус теории социально-культурной деятельности	Текущая аттестация (рубежный контроль). <i>Средство оценивания – устный опрос</i>	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	- правильность и четкость ответа; - полнота ответа; <b>Шкала оценивания №2</b> (см. ниже)
3	ПК-3 ПК-4	Раздел 3. Генезис теории социально-культурной деятельности	Текущая аттестация (рубежный контроль). <i>Средство оценивания – тестовое задание</i>	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции может его успешно определить на основе предлагаемого тестового	-правильность и четкость ответа. <b>Шкала оценивания №3</b> (см. ниже)

				материала.	
4	ПК-3 ПК-4	Экзамен по Разделам 1-4.	Промежуточная аттестация (экзамен). <i>Средство оценивания – устные ответы на вопросы билета</i>	Обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.	- правильность и четкость ответа - полнота ответа Шкала оценивания №4 (см. ниже)
5	ПК-3 ПК-4	Проверка остаточных знаний по дисциплине (Разделы 1-4)	Контроль результатов освоения дисциплины. <i>Средство оценивания – тестовое задание</i>	По итогам освоения дисциплины обучающийся знает теоретический материал, относящийся к данной компетенции может его успешно определить на основе предлагаемого тестового материала.	Шкала оценивания №3 (см. ниже)

## Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль в форме эссе).

Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса, подготовки и демонстрации презентаций по заданиям к семинарским занятиям, а также тестового материала. Система текущего контроля успеваемости служит оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

### *Текущая аттестация по дисциплине:*

- опрос, в том числе в форме групповой дискуссии;
- доклад с презентацией на семинаре;

- реферат (входной контроль);
- участие в дискуссии на семинаре;
- реферат;
- тестирование (по разделу III);
- тестирование (проверка остаточных знаний по дисциплине).

**Промежуточная аттестация по дисциплине:**

- Контрольная работа выполняется во первом семестре по разделам I–II;
- Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам освоения разделов I–IV.

**Таблица 2. Система оценивания**

Форма контроля	Компетенция	Оценка
<b>Текущий контроль:</b>		
- опрос;	ПК-3, ПК-4	зачтено/не зачтено
- доклад с презентацией на семинаре;	ПК-3, ПК-4	зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии на семинаре;	ПК-3, ПК-4	зачтено/не зачтено
- тестовый опрос (по разделам I–II).	ПК-3	отлично/ хорошо / удовлетворительно / неудовлетворительно
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
- контрольная работа (разделы I–II).	ПК-3, ПК-4	отлично/ хорошо / удовлетворительно / неудовлетворительно
- экзамен по разделам I–IV (экзамен – по билетам).	ПК-3, ПК-4	отлично/ хорошо / удовлетворительно / неудовлетворительно

**Таблица 3. Критерии оценки результатов по дисциплине**

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично» / «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«удовлетворительно»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

## 2.1. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости по дисциплине

### 2.1.1. Опрос

Опрос в форме групповой дискуссии по результатам освоения магистрантами материала дисциплины.

В ходе групповой дискуссии магистрант делает короткое сообщение-ответ на вопросы по темам семинарских занятий.

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно анализировать научные проблемы социально-культурной деятельности; на развитие навыков распознавать главные и вспомогательные цели научных исследований социально-культурной деятельности; на развитие научного мышления, индивидуально-творческого стиля исследователя, формирование профессиональных качеств речи магистранта.

### Требования к оформлению сообщения

**Сообщение** – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

#### **Комплект тематик для дискуссии**

1. Дайте определение науки как специализированной области деятельности.
2. Охарактеризуйте основные тенденции процесса развития науки в истории культуры.
3. Какие черты характеризуют теорию социально-культурной деятельности как научную дисциплину?
4. Назовите основные различия между практикой социально-культурной деятельности и её теорией.
5. Перечислите основные научно-педагогические концепты социально-культурной деятельности в России в XX веке.
6. Перечислите основные определения социально-культурной деятельности.
7. Какие аспекты можно выделить при анализе социально-культурной деятельности?
8. Какие родовые черты определяют сущность и специфику социально-культурной деятельности?
9. Назовите определение социально-культурной деятельности, на ваш взгляд, наиболее полно отражающее её специфику. Обоснуйте свой выбор.

#### **Комплект типовых задач**

Магистрант также представляет заранее подготовленный анализ основных источников по теме своего исследования с указанием сведений по следующим разделам:

1. Фонды архивных учреждений;
2. Специализированные материалы крупных библиотек и информационных центров (Российская государственная библиотека (Информкультура), Государственная педагогическая библиотека им. Ушинского и др.);
3. Материалы периодических изданий по проблемам социального воспитания, культуры, организации досуга;
4. Основные диссертационные исследования по анализируемой проблеме.

#### **Форма оценки работы студента по результатам опроса**

**Методика выставления оценки.** Для оценки уровня сформированности компетенций применяется методика «зачет – не зачет».

По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов. Баллы суммируются по всем критериям и вычисляется средний балл. Среднее значение до 5 баллов – не зачет; 5 и более баллов – зачет.



Критерии оценки	Низкий (до 4 баллов)	Средний (5-7 баллов)	Высокий (8-10 баллов)
1. Уровень усвоения материала, предусмотренного программой			
2. Полнота, грамотность и логичность изложения материала в сообщении			
3. Участие в коллективном теоретическом обсуждении вопросов зачета			
4. Умение выполнять задания методической части, предусмотренные программой			
5. Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой			
6. Уровень знакомства с дополнительной литературой			
7. Деловые и волевые качества магистранта: ответственное отношение к работе в течение семестра, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность			
Общая оценка			

Средний балл = Общая оценка \_\_\_\_\_ / 7 = \_\_\_\_\_

### 2.1.2. Тестирование (по разделу III)

1

Метод, предполагающий активное вмешательство исследователя в педагогический процесс социально-культурной деятельности с целью создания наилучших условий для изучения педагогических явлений.

- Педагогическое тестирование
- Наблюдение
- Педагогический эксперимент
- Анкетирование
- Сопоставление независимых характеристик

2

Совокупность теоретических положений о познании и преобразовании педагогической действительности, принципов построения научно-исследовательской деятельности в области педагогических наук и способов организации педагогического исследования.

- Логика педагогического исследования
- Организация педагогического исследования
- Методология педагогики
- Педагогическая деятельность
- Научно-педагогическое исследование

3

К методам педагогического исследования относятся методы...

- стимулирования деятельности и мотивации поведения
- контроля и самоконтроля
- формирования сознания личности
- изучения педагогического опыта

4

Методы изучения педагогического опыта

- Наблюдение, беседа, изучение документации
- Регистрация, шкалирование
- Аннотирование, конспектирование
- Дедукция, теоретический анализ

5

Теоретические методы педагогического исследования.

- Наблюдение, анкетирование
- Педагогическое моделирование, индукция
- Факторный анализ, графопостроение
- Изучение документации, метод экспертных оценок

6

Метод, в процессе применения которого испытуемые выполняют определенные действия по заданию исследователя.

- Педагогический эксперимент
- Педагогическое моделирование
- Метод экспертных оценок
- Педагогическое тестирование
- Сопоставление независимых характеристик

7

Уровень научной методологии, к которому относится методика и техника сбора и обработки научных данных.

- Философский
- Общенаучный
- Конкретно-научный
- Технологический

8

Способы изучения педагогической действительности.

- Принципы научного исследования
- Методы педагогического исследования
- Организация педагогического исследования
- Методология педагогической науки

- Методология педагогической деятельности

9

К признакам научной модели НЕ ОТНОСИТСЯ

- Идеальная система, оптимизированная для изучения
- Адекватно отражает объект исследования
- Способна замещать моделируемый объект
- Случайный подбор компонентов в модели
- Изучение модели даёт новую информацию о предмете исследования

10

Правильная последовательность этапов педагогического исследования.

А)

- -Проведение констатирующего эксперимента
- Проведение преобразующего эксперимента
- Анализ, интерпретация и оформление результатов исследования
- Построение гипотезы исследования

Б)

- Построение гипотезы исследования
- Проведение констатирующего эксперимента
- Проведение преобразующего эксперимента
- Анализ, интерпретация и оформление результатов исследования

В)

- Проведение констатирующего эксперимента
- Построение гипотезы исследования
- Проведение преобразующего эксперимента
- Анализ, интерпретация и оформление результатов исследования

### 2.1.3. Эссе

Эссе выполняется магистрантом в форме письменного сообщения на тему «Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции». На основе анализа источников и собственного представления о практике учреждений культуры магистранты раскрывают собственное представление о том, что такое сегодня «социально-культурная деятельность».

Объем эссе – 2-3 страницы.

Оценочный лист ЭССЕ

ФИО \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ Преподаватель \_\_\_\_\_

ДАТА \_\_\_\_\_

Критерии	ДА	НЕТ	Комментарий
<b>Форма</b>			
деление текста на введение, основную часть и заключение			
логичный и понятный переход от одной части к другой, а также внутри частей с использованием соответствующих языковых средств связи			
<b>Содержание</b>			
соответствие теме			
наличие тезиса во вводной части и ее обращенность к читателю			
развитие тезиса в основной части (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкреплённых фактами, примерами и т.п.)			
наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части			

#### ***2.1.4. Задание контрольной работы***

Контрольная работа выполняется по итогам освоения материала первого-третьего разделов по Теме 8. «Объект и предмет в научном исследовании социально-культурной деятельности».

На примере выпускной квалификационной работы магистранта (по утвержденным темам) дается разработка концептуальной части ВКР - магистрант раскрывает и обосновывает выбор объекта и предмета исследования.

Структура контрольной работы:

- Введение.
- Основная часть.
- Заключение.
- Список литературы.

Объем контрольной работы – 8-10 страниц.

Работа представляется в ЭИОС в формате pdf.

#### **Методика оценки контрольной работы**

Схема оценивания контрольной работы	
Оценка	Описание
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во введении четко сформулированы тезисы, соответствующий теме;</li> <li>- имеется деление текста на введение, основную часть и заключение</li> <li>- в основной части логично, связно и полно доказывается выбор объекта и предмета будущей ВКР;</li> <li>заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;</li> <li>правильно (уместно и достаточно) используются теоретические источники;</li> </ul>

	<p>для выражения своих мыслей не пользуется упрощённо-примитивным языком; демонстрирует полное понимание проблемы.</p> <p>Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во введении четко сформулированы тезис, соответствующие теме контрольной работы;</li> <li>- в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;</li> <li>- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;</li> <li>- уместно используются разнообразные источники по теме будущей ВКР;</li> <li>- для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощённо-примитивным языком.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме контрольной работы;</li> <li>- в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно;</li> <li>- заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;</li> <li>- недостаточно или, наоборот, избыточно используются источники по теме будущей ВКР;</li> <li>- язык работы в целом не соответствует научному уровню изложения.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во введении тезис отсутствует или не соответствует теме контрольной работы;</li> <li>- в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы;</li> <li>- выводы не вытекают из основной части;</li> <li>- нет связности изложения;</li> <li>- язык работы можно оценить как «примитивный».</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа написана не по теме;</li> <li>- в работе один абзац и больше некорректно заимствован из какого-либо источника.</li> </ul>

## 2.2. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 2.2.1. Вопросы к экзамену по всей дисциплине (2 семестр)

1. Функции историографии социально-культурной деятельности.
2. Основные категории и понятия историографии социально-культурной деятельности (источник, документ, явление и др.).
3. Методы историографии и их применение в исследовании социально-культурной деятельности:
4. Сущность категорий «социальное» и «культурное». Специфика понятия «социально-культурное».
5. Категория деятельность и её применение в теории и практике социально-культурного воспитания.
6. Личность как субъект социально-культурной деятельности.
7. «Традиционная концепция» возникновения теории социально-культурной деятельности.
8. Периодизация социально-культурной деятельности профессора В.В. Туева.

9. Клубоведение и его роль в становлении современной теории социально-культурной деятельности.
10. Социологические концепции социально-культурной деятельности.
11. Структура социально-культурной системы, разработанная профессором А.В. Соколовым.
12. Специфика культурологической концепции социально-культурной деятельности, разработанной профессором М.А. Ариарским.
13. Сущность педагогического подхода к социально-культурной деятельности (А.Д. Жарков, Ю.Д. Красильников, Н.Н. Ярошенко и др.).
14. Факторы развития теории социально-культурной деятельности.
15. Перспективы дальнейшего развития современной социально-культурной деятельности в России.
16. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке
17. Структура методологии теории социально-культурной деятельности
18. Парадигма педагогического воздействия: Становление теории и практики политико-просветительной работы
19. Парадигмальные основания научного исследования социально-культурной деятельности
20. Структура парадигм социально-культурных исследований
21. Генезис теории социально-культурной деятельности: общая характеристика
22. Базовые учебники по специальности социально-культурная деятельность – источник становления и обновления специальности
23. Возникновение теории социально-культурной деятельности
24. Становление теории внешкольного образования
25. Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности
26. Парадигма социальной активности личности
27. Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности
28. Научные дискуссии как источник обновления научного знания
29. Основные научные школы современной социально-культурной деятельности: общая характеристика

30. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности
31. Научный статус теории социально-культурной деятельности.
32. Основные сферы социально-культурной деятельности: сфера досуга и досуговой деятельности.
33. Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования.
34. Теория социально-культурной деятельности и ее место в системе знаний.
35. Педагогический статус теории социально-культурной деятельности.
36. Парадигма социального воздействия – основа теории политико-просветительной работы.
37. Родовидовая структура теории социально-культурной деятельности как отрасли педагогических исследований.
38. Проф. Е.Н. Медынский - теоретик внешкольного образования в России.
39. Объект и предмет в научном исследовании социально-культурной деятельности.
40. Методологические основы теории социально-культурной деятельности.

Форма оценки устного ответа студента на экзамене

Критерии оценки				
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой				
Умение выполнять задания, предусмотренные программой				
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой				
Уровень знакомства с дополнительной литературой				
Уровень раскрытия причинно-следственных связей				
Уровень раскрытия междисциплинарных связей				
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия, способность заинтересовать аудиторию)				
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)				
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса				
Деловые и волевые качества магистранта: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность				

Общая оценка				
--------------	--	--	--	--

### 2.3. Проверка остаточных знаний по дисциплине

#### Методика оценки результатов

Магистранты выполняют тестовое задание, включающее 10 вопросов. Каждый верный ответ на вопрос оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов по тестовому заданию – 10 баллов.

Для оценки уровня сформированности компетенции в соответствии с задачами конкретных этапов образовательного процесса применяется одна из методик:

- методика «зачет – не зачет» (до 5 баллов – не зачет; 5 и более баллов – зачет);

- методика дифференцированной оценки (до 0-4 баллов – не удовлетворительно; 5-6 баллов - удовлетворительно; 7-8 баллов – хорошо; 9-10 баллов – отлично);

- методика прямого учета набранных баллов для промежуточной аттестации (учитываются 5 и более баллов, меньшее число правильных ответов требует пересдачи теста).

Тестовые	задания
Вариант 1	

1

Особая целенаправленная деятельность по производству новых надежно обоснованных знаний.

- наука
- искусство
- религия

2

Основные научно-педагогические концепты социально-культурной деятельности в России в XX веке: *внешкольное образование – политико-просветительная деятельность – клубное дело – .....?..... – социально-культурная деятельность. Что пропущено?*

- социальная педагогика
- культурно-просветительная работа
- семейное воспитание
- организация работы с молодежью

3

Исторически обусловленный, педагогически направленный и социально востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества – это:



- **социально-культурная деятельность**

- политико-просветительная деятельность
- культурно-просветительная работа

4

Социально-культурная деятельность – «совокупность педагогических технологий, которые обеспечивают превращение культурных ценностей в регулятив социального взаимодействия, а также технологично определяют социализирующие воспитательные процессы». Кто автор этого определения?

- В.М. Чижиков
- **Н.Н. Ярошенко**
- Г.Н. Новикова
- Ю.Д. Красильников, Т.Г. Киселева

5

Укажите родовые черты, определяющие сущность и специфику социально-культурной деятельности, которая осуществляется:

а) в учреждениях культуры; с применением выразительных средств; по плану организационно-технических мероприятий;

**б) на базе ценностей культуры; в сфере свободного времени; на основе личностной активности ее участников;**

в) в массовых формах под открытым воздухом; на основе партнерства гражданского общества и бизнеса.

6

Система идей, выводов о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и технологиях (педагогических, культурных и др.) осуществления в условиях свободного времени, досуга – это:

- **Теория социально-культурной деятельности**
- Процесс социокультурного воспитания
- Педагогическая прогностика
- Методика коллективного воспитания

7

Теория социально-культурной деятельности – является отраслью

- психологии
- **педагогики**
- культурной антропологии
- социологии
- политологии

8

Исследования, которые используют достижения фундаментальной науки для решения практических задач, создания и совершенствования новых технологий – это:

- Фундаментальные научные исследования
- Прикладные научные исследования
- Научно-исследовательские разработки

9

Наиболее значимые с практической и теоретической точки зрения свойства, стороны, особенности объекта, которые подлежат непосредственному изучению – это:

- Объект теории социально-культурной деятельности
- Предмет теории социально-культурной деятельности
- Закономерности теории социально-культурной деятельности

10

Впервые методология теории социально-культурной деятельности была рассмотрена двумя авторами в учебнике «Основы клубоведения: теория и методика клубной работы. Улан- Удэ, 1969». Кто авторы этой книги?

- Иконникова С.Н., Чепелев В.И.
- Сасыхов А.В., Стрельцов Ю.А.
- Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д.

## Тестовые Вариант 2

задания

1

Система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности либо учение об этой системе – это:

- Методология
- Теория
- Научные рекомендации

2

Совокупность умозаключений, отражающая объективно существующие отношения и связи между явлениями объективной реальности. Это также - учение, система идей и обобщенных положений, образующих науку или ее раздел

- обыденное сознание
- теория
- практика

3

Основные научно-педагогические концепты социально-культурной деятельности в России в XX веке: *внешкольное образование* – .....?.....– *клубное дело* – культурно-просветительная работа – *социально-культурная деятельность*. Что пропущено?

- социальная педагогика
- **политико-просветительная деятельность**
- семейное воспитание
- организация работы с молодежью

4

Совокупность педагогических технологий, которые обеспечивают превращение культурных ценностей в регулятив социального взаимодействия, а также технологично определяют социализирующие воспитательные процессы – это:

- **социально-культурная деятельность**
- политико-просветительная деятельность
- культурно-просветительная работа

5

Социально-культурная деятельность – «исторически обусловленный, педагогически направленный и социально востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества» Кто автор этого определения?

- В.М. Чижиков
- **Н.Н. Ярошенко**
- Г.Н. Новикова
- Ю.Д. Красильников, Т.Г. Киселева

6

Деятельность, которая осуществляется: а) на базе ценностей культуры; б) в сфере свободного времени; в) на основе личностной активности ее участников.

- **социально-культурная деятельность**
- политико-просветительная деятельность
- культурно-просветительная работа

7

Система знаний об основаниях и структуре педагогической теории, о принципах подхода и способах получения знаний, отражающих педагогическую действительность, называется...

- методикой
- **методологией педагогики**
- теорией обучения

- методом педагогического исследования

8

Глубокое и всестороннее исследование предмета с целью получения новых основополагающих знаний, а также выяснения закономерностей выявляемых явлений, результаты которых не предполагаются для непосредственного промышленного использования – это:

- **Фундаментальные научные исследования**
- Прикладные научные исследования
- Научно-исследовательские разработки

9

Культурно обусловленные аспекты жизнедеятельности человека, использование социально-культурных и социально-педагогических методов воздействия на поведение человека, оптимизация духовного развития различных социальных групп – это:

- **Объект теории социально-культурной деятельности**
- Предмет теории социально-культурной деятельности
- Закономерности теории социально-культурной деятельности

10

Господствующая система идей, научных представлений, которая позволяет решать мировоззренческие и практические задачи, служит эталоном научного мышления – это:

- Интерпретация
- Инновация
- **Парадигма**
- Прогресс

### **Раздел 3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### *7.1. Список литературы и источников*

##### **Основная:**

Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : МГУКИ, 2013. – 456 с. (ИБЦ МГИК: <https://lib.msuc.org>).

##### **Дополнительная:**

Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность : учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Москва : МГУКИ, 2004. - 539 с. - ISBN 594778-058-5. (ИБЦ МГИК: <https://lib.msuc.org>).

Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века : учебное пособие / А. В. Каменец, А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева [и др.]. — Москва : РГСУ, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-7139-1400-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158513>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Социально-культурная деятельность учреждений культуры : учебно-методическое пособие / составители Е. В. Харьковская [и др.]. — Белгород : БГИИК, 2019. — 162 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153876>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. — Москва : РГСУ, 2018. — 153 с. — ISBN 978-5-7139-1367-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158517>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Технологические основы социально-культурной деятельности : словарь-справочник / составители Б. С. Сафаралиев, М. Б. Юлдашева. — Челябинск : ЧГИК, 2018. — 159 с. — ISBN 978-5-94839-691-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155977>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ярошенко, Н.Н. Ценностно-смысловое содержание социально-культурной деятельности в современной России: [коллективная монография] / [Н. Н. Ярошенко, Ю.А. Акунина, О.В. Ванина, О.Ю. Мацукевич, Н.В. Шарковская и др.]; под науч. ред. Н. Н. Ярошенко; ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры и искусств»; кафедра социально-культурной деятельности МГИК. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Изд. Дом МГИК, 2018. — 226 с. (ИБЦ МГИК: <https://lib.msuc.org>).

## *7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++

Составитель:

Н.Н. Ярошенко, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности.